

# Les CSS Formation des tisserands Diocèse de Poitiers

## le 9 novembre 2006

### I. Une page html :

```
<html>
  <head>
    Les entêtes de la page : le titre, les mots clés, fichier CSS...
  </head>
    <body>
      Le texte de la page à afficher
    </body>
</html>
```

#### A. Quelques balises html

**Mise en forme des caractères :** <B>, <FONTcolor>, <FONTsize>, <FONTface>...

**Alignements dans la page :** <BR>, <CENTER>, <DIValign>,...

**Hyperliens :** <Ahref>, <Ahreftitle>,...

**Images:** <IMGsrc>, <IMG border>, <IMGalign>,...

**Tableaux:** <TABLE>, <TABLEwidth>, <TABLEheight>, <TABLEborder>, <TR>, <TD>,...

**Formulaires:** <FORM>, <INPUTtype>, <SELECTname>,...

**Objets multimedia:** <BGSOUNDsrc>, <EMBEDsrc>, <EMBEDautostart>,...

**Balises META:** <METAname=keywords>, <METAname=description>, <METAname=robots>,...

**BalisesHTML:** <HTML>, <HEAD>, <TITLE>, <BODY>, <BODYbgcolor>, < BODYbackground>, <HR>, ...

### II. Le CSS

Le design d'un site évolue toujours au fil du temps. Le problème, lorsqu'on n'utilise pas de feuilles de style, c'est qu'il faut reprendre toutes les pages une à une pour modifier une police de caractère ou une couleur de fond...

Avec les "**Cascading Style Sheet**" (CSS), ce problème est résolu.

C'est dans la feuille de style que l'on va déclarer toute la mise en forme des pages : la couleur de fond, les polices de caractère, leurs couleurs, etc. Celle-ci sera liée à chaque page html. Ainsi, lorsqu'on en modifiera un élément, cela se répercutera immédiatement sur toutes les pages web. Mais cela ne s'arrête pas là. Outre les couleurs et les polices, on peut aussi changer radicalement l'apparence d'un site. Pour une mise en page souple et cohérente, on utilisera des "blocs" (appelés aussi "boîtes" ou "calques"), qui ont l'avantage de pouvoir être déplacés de gauche à droite, ou de haut en bas grâce aux CSS.

Comment faire ?

1/ on insère le style css directement dans la page html, . il est inséré en utilisant la balise <style type="text/css"> (</style>) à insérer entre les balises <head> et </head> ou mieux :

2/ On met dans la page html un lien vers un fichier, toujours à insérer entre les balises <head> et </head>  
<link rel="stylesheet" href="MonStyle.css">

3/ On créé un fichier : .css. Le fichier .css est en fait un fichier texte avec l'extention.css. Vous pouvez utiliser le bloc note pour l'éditer. Vous pouvez utiliser un logiciel gratuit (Top Style Litle) pour éditer les css. Sinon, vous pouvez utiliser votre logiciel de mise en page internet.

### III. Les styles CSS

#### A. Méthodes d'application des styles

1. A tous les éléments de la page => utilisation du sélecteur universel \* qui agit sur tous les éléments HTML Ex : application d'une couleur rouge à tous les éléments qui utilisent une couleur d'avant plan (paragraphe, texte, titre, bordure...)

<pre>* { color: #FF0000; }</pre>	Test dans le BODY: <p>Bonjour</p> <h1>Titre</h1>
----------------------------------	--

2. A toutes les instances d'un élément => définition d'un style associé par défaut à une balise  
Ex : tous les paragraphes sont en bleu sauf si une autre couleur est spécifiée localement pour tel paragraphe.

<pre>p { color:#0000FF; }</pre>	"Bonjour" passe en bleu "Titre" est toujours en rouge
---------------------------------	--

3. A certaines instances d'un élément => définition d'un style pour certaines occurrences d'un élément auquel il est déjà associé un style par défaut.

Ex : pour que certains paragraphes soient de couleur violet sans modifier la couleur par défaut qui est bleu.

<pre>p.violet { color: #FF00FF; }</pre>	<p>Bonjour</p> <p class="violet"> Au revoir</p> <h1>Titre</h1>
---	--

4. A un ensemble d'éléments => pour pouvoir utiliser plusieurs balises avec le même .class

Ex : pour que tous les éléments concernés soient en gras et soulignés.

<pre>.decoration { text-decoration : underline; font-weight: bold; }</pre>	<p class="decoration ">Bonjour</p> <p class="violet">Au revoir</p> <h1 class="decoration ">Titre</h1>
--	---

5. A une partie de contenu de paragraphe => pour pouvoir appliquer un .class à une partie d'un élément contenu dans une balise

Ex : pour mettre en valeur une partie d'un paragraphe

<pre>.bordure { color:#FFFFFF; background-color:#000000; }</pre>	<p>comment utiliser<span class="bordure">les STYLES</span></p>
--	---

6. A différents éléments simultanément => pour définir plusieurs styles en une seule fois.

Ex: que tous les titres H1 à H3 soient en Verdana et en italique

<pre>h1,h2,h3,h4,h5,h6 { font-family:Verdana; font-style:italic; }</pre>	<h1>TITRE1 </h1> <h2>TITRE2</h2> <h3>TITRE3</h3>
--	--

## B. Application de styles à...

1. Couleurs, bordures et arrières plan

arrière-plan => **background-color**

image en arrière-plan => **background-image**

image en arrière-plan non répété => **background-repeat:no-repeat** (repeat, repeat-x, repeat-y)

pour centrer l'image en arrière-plan => **background-position:center** (left, right, top, middle, bottom)

pour fixer l'image en arrière-plan=> **background-attachment:fixed** (scroll)

bordure (taille + aspect + couleur) => **border: 5px solid #000000**

(solid = continu, groove = relief, dashed = pointillé, dotted = ronds, none = pas de bordure)

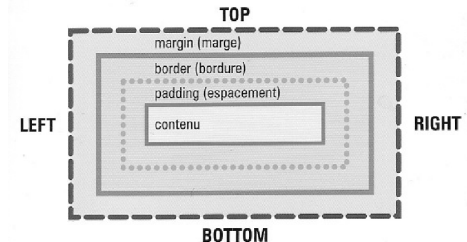
2. Taille et alignement

largeur / hauteur => **width : 250 px / height : 250 px**

largeur d'une marge autour d'un élément => **margin :**

largeur de l'espacement autour d'un élément => **padding :**

alignement du texte => **text-align : center / left / right / justify**



3. Typographie

police => **font-family :** arial, verdana, helvetica (pour spécifier une famille de polices)

taille => **font-size :** (en pixel, en point, en pouce...)

hauteur de ligne => **line-height :**

style => **font-style:** normal,italic, / **font-weight :** normal, bold, bolder, lighter

soulignement => **text-decoration :** none, underline, overline

majuscule => **text-transform :** none, uppercase, lowercase

4. Format d'hyperlien

L'utilisation de styles différents selon l'aspect du lien ne fonctionne pas de manière sûre.

Utiliser un maximum de 2 styles pour s'assurer du fonctionnement.

Aspect des liens => **a { color:#000080; }; a { text-decoration:none; }...**

Aspect des liens visités => **a:visited { color:#800080; }**

Aspect des liens survolés => **a:hover**

Aspect des liens activés => **a:active**

Aspect des liens non visités => **a:link**

## IV. Utiliser les styles pour positionner les éléments dans une page

### A. Principe global à retenir :

Une page HTML est lue par un navigateur de haut en bas et de gauche à droite soit selon ce qu'on appelle l'ordre du flux normal.

Comment cela fonctionne?

Chaque élément HTML représenté dans la zone d'affichage du navigateur engendre **une boîte**.

**La manière dont ces boîtes s'agencent dépend de 5 facteurs:**

Côté HTML

1. l'organisation du document HTML à savoir l'ordre et l'emboîtement des éléments produisant des boîtes

2. les dimensions appliquées: résolution écran, taille image, taille tableau, taille texte...

Côté CSS

3. le mode de positionnement de chaque boîte: flux normal ? position relative ou absolue? Position flottante ou fixe?

4. type de boîte: boîte bloc, boîte en ligne, boîte en filade

5. dimensions des boîtes

## **B. Les deux grands types de boîtes : Les boîtes de type BLOC et LIGNE**

Les boîtes de type bloc:

**div / hl-h6 / p / ul, ol, li, dl, dd** (liste et éléments de liste) / **blockquote / pre** (affichage en colonne) / **address / table**

Par défaut, une boîte de type bloc ne peut pas être suivie sur la même ligne d'une autre boîte de type bloc car elle est obligatoirement suivie d'un retour ligne: succession VERTICALE

Les boîtes de type ligne :

**span / a / img / q / cite / code / kbd / samp / var / abbr / acronym / ins / del**

Par défaut, une boîte de type en ligne n'est ni précédée ni suivie d'un retour ligne: succession HORIZONTALE

**Remarque: .**

- une boîte bloc peut contenir d'autres boîtes bloc; par exemple un paragraphe

- une boîte bloc peut contenir des boîtes ligne; par exemple un lien dans un paragraphe...

## **C. La position relative**

Elle permet d'afficher un contenu en suivant le flux normal, puis de le décaler horizontalement ou verticalement sans que cela affecte la suite du document. Il peut donc y avoir des chevauchements.

## **D. La position float**

Une boîte flottante est retirée du flux normal du document, et placée **le plus à droite** ou à **gauche** possible dans son conteneur (une autre boîte ou la fenêtre du navigateur).

Le contenu à suivre la boîte flottante se positionne dans l'espace libre le long de la boîte et à la suite.

## **E. La position absolue**

Le positionnement absolu retire totalement du flux le contenu concerné, sa position est déterminée par rapport au limite du conteneur, qu'il soit de type Bloc ou de type fenêtre du navigateur.

**Une boîte en positionnement absolu peut être placée n'importe où dans le code HTML et s'afficher à l'endroit de votre choix. On est plus tributaire de l'ordre des blocs dans le code HTML.**

L'ordre de chevauchement est modifié en fonction de l'ordre de lecture dans le code **HTML**, par contre la position en absolue n'est pas modifiée par les autres éléments en relatif.

Pour contrôler cet ordre de chevauchement si besoin il suffira d'ajouter le style z-index.

## **V. Pour aller plus loin :**

### **Attention !!!**

- Bien vérifier vos pages dans 2 navigateurs différents (Mozilla Firefox et IE) Certains styles CSS ne fonctionnent pas sur tous les navigateurs.

- Attention aux styles CSS qui sont imbriqués les uns dans les autres...

Des sites :

<http://mammouthland.free.fr/cours/css/> : cours sur les CSS

<http://mammouthland.free.fr/cours/css/genecss.php> : un générateur de css

<http://batraciens.net/css-astuces/> des exemples, astuces css

<http://css.alsacreations.com/Modeles-de-mise-en-page-en-CSS> des modèles de mise en pages

<http://css.alsacreations.com/Bases-et-indispensables/Comprendre-le-positionnement-des-balises-en-CSS>

[http://css.alsacreations.com/Faire-une-mise-en-page-sans-tableaux/design\\_css](http://css.alsacreations.com/Faire-une-mise-en-page-sans-tableaux/design_css)

Un programme gratuit : Top Style Little 3.1 Petit logiciel pour aider dans les mises en pages CSS

<http://www.newsgator.com/download/products/ts3lite.exe>

Des livres : CSS versions 1 et 2 et HTML : Collection open it, ENI éditions (6 euros) : des petits résumés pratiques...

<pre> * {     font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;     font-size: 14px;     text-align: left;     background-color: #FEF5A0; } /* categorie : textes */ p {     color: #543E02; } .gras_italiq {     font-weight: bold;     font-style: italic; } /* categorie : titres */ .titrevert {     text-align: center;     color: #18700A;     font-weight: bold;     font-style: italic;     font-size: larger;     text-decoration: underline; } .titre {     text-align: left;     color: #0080FE;     font-family: Comics Sans MS;     font-size: 30pt;     font-weight: bold; } /* categorie : liens */ a {     text-decoration: none;     color: red; } a.centre {     font-size : larger;     text-align: center; } A:hover {     color: Olive; } </pre>	<pre> &lt;html&gt; &lt;head&gt; &lt;title&gt;Le secteur de Parthenay&lt;/title&gt; &lt;link rel="stylesheet" href="StyleParthenay.css"&gt; &lt;/head&gt; &lt;body&gt; &lt;dir&gt; &lt;br&gt; &lt;p class="titre"&gt;Secteur pastoral&lt;/p&gt; &lt;br&gt;de Parthenay&lt;/p&gt; &lt;br&gt;&lt;br&gt;&lt;br&gt; &lt;table cellspacing=2&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt; &lt;div class="titrevert"&gt;Coordinateur&lt;/div&gt; &lt;a href=../personnes/bouffandeau-lucien.html&gt;P. Lucien Bouffandeau&lt;/a&gt; &lt;br&gt;&lt;br&gt; &lt;div class="titrevert"&gt;Coordonnées&lt;/div&gt; 1 rue Saint-Laurent&lt;br&gt; 79200 Parthenay&lt;br&gt; Tél : 05.49.64.05.40&lt;br&gt; Fax : 05.49.64.58.74&lt;br&gt; &lt;br&gt;&lt;center&gt; &lt;a href="mailto:parthenay@diocese-poitiers.com.fr"&gt;&lt;img src="images/mail.gif" alt="e-mail du secteur de Parthenay" border=0 width=40 height=20&gt;&lt;/a&gt;&lt;/center&gt; &lt;br&gt; &lt;img src="images/fleche.gif" width=25 border=0&gt; &lt;a href=equipeparthenay.asp&gt;Equipe responsable&lt;/a&gt;&lt;br&gt; &lt;img src="images/fleche.gif" width=25 border=0&gt; &lt;a href=parthenay.html&gt;Carte du secteur&lt;/a&gt;&lt;br&gt; &lt;img src="images/fleche.gif" width=25 border=0&gt; &lt;a href=../messes/messesparthenaisien.html#par&gt;Horaires des messes&lt;/a&gt;&lt;br&gt; &lt;img src="images/fleche.gif" width=25 border=0&gt; &lt;a href=parthenaisien.html&gt;Carte du pays&lt;/a&gt; &lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;img src="images/photoparthenay.gif"&gt; &lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;/table&gt;&lt;br&gt; &lt;p&gt; Le secteur pastoral de Parthenay rassemble diverses communautés sur l'ensemble des communes suivantes : Amailloux, Châtillon-sur- Thouet, La Chapelle-Bertrand, Lageon, Le Tallud, Parthenay, Pompaire, Saurais, Viennay.&lt;br&gt;&lt;br&gt; La population qui compose ce secteur (19 507 personnes en 2001) est &lt;span class="gras_italiq"&gt;humainement très diverse&lt;/span&gt;, avec les réalités sociales, économiques et culturelles d'une petite ville et des communes périphériques d'une part et les réalités propres des communes rurales d'autre part.&lt;br&gt;&lt;br&gt; Ce secteur est animé par un Conseil Pastoral de 25 personnes.&lt;br&gt;&lt;br&gt; &lt;span class="gras_italiq"&gt;Le Conseil Pastoral de Secteur (C.P.S.)&lt;/span&gt;&lt;br&gt; Il reflète les diverses réalités d'Eglise du secteur ainsi que les forces vives que représentent les différents mouvements et services.&lt;br&gt; &lt;span class="gras_italiq"&gt;Accueil au presbytère de Parthenay&lt;/span&gt;&lt;br&gt; Il est assuré du lundi au vendredi et le samedi matin par une équipe de laïcs (de 9h à 12h et de 14h30 à 17h) ainsi que par les prêtres (de préférence sur rendez-vous).&lt;br&gt; &lt;/p&gt; &lt;/dir&gt;&lt;center&gt; &lt;table&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt; &lt;img src="images/cle.gif"&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt; &lt;a href="http://www.cc-parthenay.fr" target="new" class="centre"&gt;Site de la Communauté de Communes de Parthenay&lt;/a&gt; &lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;/table&gt;&lt;/center&gt; &lt;/body&gt; &lt;/html&gt; </pre>
--	---